

LA COURONNE

A VIRÉ !

Conte musical

Distribution des musiciens pour la création :

Chœur d'enfants (1 voix) : L'Envolée (chœur du conservatoire de Grenoble)

3 sopranos : Coralie Sayeux-Jay, Élisabeth Baptiste, Salomé Karam

3 clarinettes :

3 trompettes :

1 piano :

1 clavecin :

1 marimba :

6 œufs-maracas :

1 contrebasse :

Distribution des personnages pour la création :

Récitantes : Enora Lepaih et Emma Grange

Le Roi : Antoine Presumey

Ministrus : Hugo Loiodice

Collapsa : Élisabeth Baptiste

Greta : Salomé Karam

Tinntitt' : Coralie Sayeux-Jay

Le Chœur des Enfants et l'Utopie: L'Envolée

La Juge : Léa Magnat

Dramaturgie plateau et vidéo : Anna Gaillard, Tom Bindi, Olivier Strauch

Pour un non scientifique, croire en la science et à ceux qui propagent ses propos et alertes n'est qu'une croyance comme tant d'autres... Mais c'est une croyance en une communauté dont les idées de certains sont réfutables par d'autres. En va-t-il de même pour toute autre croyance ? Ici, toute ressemblance avec : espèces vivantes, personnes, ou situations, existantes ou ayant existé est fortuitement passée au travers d'un filtre éminemment subjectif et pleinement assumé, que l'auteur laisse réfutable à l'envi...

Olivier Strauch, Les Papichants, confinements 2020

[Entrée orchestre, accord]

Récitantes

[journalistes à TVHS]

Ici TVHS en direct... Alors euh... Ça court dans tous les sens, ici, agitation maximale sous sa fenêtre... Va-t-il s'y montrer ? Et cette petite phrase... inquiétante, peut-être... Insistante en tout cas, et désormais unanime sur les lèvres de tous !

[la rumeur monte de plus en plus : « La couronne a viré ! La couronne a viré ! »]

Cette petite phrase parviendra-t-elle à le tirer de sa torpeur habituelle... Ah ! On a vu le rideau bouger ! Oui, Ça y est ! Comme vous pouvez le voir, il est maintenant à sa fenêtre et scrute avec attention ce qui se passe ici ! Et... oh ! Vous avez peut-être remarqué ce geste furtif ! Il a instinctivement porté sa main à la tête, pour vérifier, sans doute, que sa couronne n'ait pas viré... Il semble bien, oui, à l'heure où je vous parle, qu'il entende donc le message de la rue !

Ici TVHS ! Nous ne manquerons pas de vous tenir informés du déroulement des événements ! À vous le Royaume !

Entrée du chœur pendant la scène

[Toc, toc, toc !]

Ministrus

« Sire, Sire ! Très Haute Sainteté ! Ça sent le vinaigre ! »

Le Roi

Qui est-ce ?

Ministrus

Ministrus, votre 1er ministre ! Sire, tout le monde tombe malade !

Le Roi

Gravement ? Mortel ?

Ministrus

Oui !

Le Roi

Pas grave ! Chômage... Retraites... Surpopulation... Ça fera un peu de place !

Ministrus

Sire...

Le Roi

Quoi encore ? Fais vite ! Je suis occupé !

Ministrus

C'est une pandémie...

Le Roi

J'ai bien compris ! Ferme toutes les frontières et dis aux Chefs de Village de distribuer les protections...

Ministrus

Sire ! Nous n'en avons plus...

Le Roi

Oh ! Débrouille toi... dis qu'elles ne servent à rien... Et laisse moi !

Ministrus

Sire...

Le Roi

Vas-tu enfin me laisser tranquille ?

Ministrus

L'économie s'écroule !

Le Roi

Quoi !?

Ferme rageusement la fenêtre

01 • Tou-touche pas mon économie

1.

*Tou-touche pas mon économie
Sa-sacrifie l'é-co-co-co l'écologie
Tu tu ne ne peux pas pas pas donc te taire !?
L'économie ne peux pas être à terre !?
Tu tu ne ne peux pas pas pas donc te taire !?
L'é-co-co-conomie n'a pas de chrysanthèmes !*

2.

*Qu'en est-il des Pa-Paradis,
Pa-Paradis où sont planqués tous mes radis ?
Tu tu ne ne peux pas pas pas donc te taire !?
Tais tais toi donc, tais tais toi donc, Père !
Tu tu ne ne peux pas pas pas donc te taire !?
Si-tu-tu-tu ne te tais pas c'est du blasphème !*

3.

*Tu-tu sais bien : t'auras la trique,
Si tu tu tu ne sauves pas la machine à fric
Tu tu ne ne peux pas pas pas donc te taire !?
Faut rou-cou-couler à tombeau ouvert !
Tu tu ne ne peux pas pas pas donc te taire !?
Foi-foi de Roi, on recommence on prends les mêmes !*

Récitantes

Ce Roi était né en même temps que tous ses sujets, il y a de nombreux millénaires, quelque part en Afrique. Rien ne le prédisposait à devenir roi, si ce n'est qu'il avait su, comme le font les abeilles, se faire nourrir, dorloter, servir par ses semblables.

Et il y avait pris goût, prenant soin au passage d'apprendre les règles de base de l'Autorité Absolue pour être sûr de ne jamais être détrôné ! Il avait alors étendu son empire à la terre entière, exécutant sans procès de nombreuses espèces animales, pour se plaire à croire qu'il était capable de TOUT dominer, grâce à son intelligence, qu'il décréta supérieure aux autres...

TOUT ! Il se croyait aussi Roi de toutes les autres espèces vivantes, des cailloux également, et même de l'espace...

Un sacré Roi quand-même ! Même un enfant pas très intelligent, s'il l'avait rêvé, aurait compris que ce n'était qu'un rêve ! Pas notre Roi...

02 • Allô... La terre ?

1.

A

Allô ? La Terre ?
On n'est pas très fiers...
De notre Roi délégué !

B

Faut qu'il conquière
Toute la Terre
Pour la mettre à l'envers !

C

Il coule nos mer
Il plombe nos airs
Et lobotomise nos pairs

D

Mais, faut pas t'en faire :
Notre colère
Saura le défaire !

E

Ce s'rait un comble
Parvenir à ce qu'il tombe
De sa propre bombe !
Qui l'enverrait brouter ailleurs
Qui le ferait trouver l'erreur
Chanter en chœur
Sentir les fleurs...

2.

F

Roi... chez les verts ???
Majoritaires !??
Pour camoufler ses affaires !?

G

Et par derrière
Il veut parfaire
Son Royaume-Univers

H

Eh ! Langue de vipère !
Penseur de vestiaire !
Ton peuple est en galère...

I

Ben... Faut pas t'en faire
Remplis ton verre
Trinqué à notre enfer !

J

Mais, voici ton heure,
Prépare ta sueur !
Tu ne nous fais plus peur !
Fini le temps des hécatombes,
Fini le temps des catacombes,
Ton règne succombe :
Il nous incombe !

3.

K

Roi Découvert...
Un Roi qui se terre...
L'heure n'est plus à nous taire !

L

Roi, t'es tout vert !
Vert de colère ?
Plus tout à fait d'équerre !

M

Quel beau revers !
Tes gros billets verts,
Qui vont te flanquer par terre !

N

Allô ? La Terre ?
On est très fiers...
De notre plan salulaire !

Le Chœur des Enfants

La couronne a viré !

La couronne a viré !

Collapsa

[montant sur un poteau]

Écoutez !

Le Chœur des Enfants

Mais t'es qui, toi ?

T'es Greta ?

Collapsa

Non, je ne suis pas Greta, mais... Écoutez, on est toutes Greta, il n'y a pas qu'elle ! Voilà : un jour je pilotais un bateau pour aller sauver des animaux au Pôle Sud. Au passage, j'ai entendu crier des gens qui se noyaient en Méditerranée. J'ai détourné mon bateau, j'ai recueilli les naufragés et j'ai accosté là où c'était interdit : ils avaient peur que les naufragés les envahissent ! On m'a mise en prison. Je venais pourtant de sauver la vie d'une cinquantaine de personnes ! Vous m'auriez suivie, vous ?

Le Chœur des Enfants

Ben, ça refroidit un peu, quand même, ton histoire...

T'imagines ? Elle a fait de la prison... parce qu'elle a sauvé des vies !?

Notre Roi et ses Chefs de Village ont inventé un système qui les a rendu fous !

Et nos adultes sont léthargiques !

Ils ne bougent pas !

Il faut qu'on se bouge nous mêmes !

Si on veut pas halluciner tous les jours un peu plus sur notre planète !

Et ses habitants !

Qu'est-ce qu'on fait, alors ?

Collapsa

Écoutez, on va leur dire que leur léthargie les rend aveugles aux folies de notre Roi et de ses chefs de village !

Le Chœur des Enfants

Oui ! S'ils sont aveugles ou poltrons, pas nous !

Du moins pas encore !

Ils disent que nous sommes trop jeunes pour comprendre !

Trop jeunes !?

Ils se sont regardés ?

De vrais gamins !

Autant que notre Roi !

Il faut leur rappeler que tout se tient !

Oui ! La santé l'économie, la vie sociale, la politique, la nature

Tout dépend de tout !

Collapsa

C'est comme dans un jeu de dominos !

Le Chœur des Enfants

Tu fais tomber le premier et tout s'effondre !

Nous, on voudrait un jeu de domino où les cercles vont ensemble, mais ne s'écroulent pas tous au moindre courant d'air !

Ça doit bien être possible, non ?

Collapsa

Alors, on est tous dans le même bateau ! Un immense bateau pleins d'enfants qui va là où on a besoin de lui ! Moi j'y vais !

Le Chœur des Enfants

Moi aussi j'y vais !

Moi aussi !

Moi aussi !

Allez ! On y va tous !

03 • Regarde où tu mets tes tatanes !

A (Les enfants)

Regard' où tu mets tes tatanes !

Tu vas mettre la planèt' en panne !

Maintenant ça commenc' à bien faire

Il est temps de fair' machin' arrière !

B

Sire ! T'as fait de nous des rebelles !

Prend garde, sous ton ombrelle !

C (Les gardes)

Prenez garde à vos paroles

Nous, on n'fait pas dans la bricole !

D (Les enfants)

Tous nos Chefs de Village

Sont toujours en siest' on n'veut pas êtr en rest' !

E

Nous on regarde la flor' et la faune

Toi tu retournes cocouner ton trône

Desserre tes mâchoires

Abaisse toutes tes pétoires

F (Les Gardes)

Désolé, notre besogne,

On a des consignes c'est la cogne !

G (Les enfants)

T'as raison c'est la plus belle

Taque taque tique contre les rebelles...

Sire, si tu veux être à la page

Ne fait pas ta pest' il faut lâcher du lest !

Le Roi

Qui c'est, cette péronnelle ?

Ministrus

C'est Collapsa, Très Haute Sainteté... Elle harangue les jeunes

Le Roi

Très bien ! Pas d'inquiétude !

Ministrus

Mais...

Le Roi

Quoi encore ? Tu as vu leur âge ?

Ministrus

Les adultes suivent, Sire...

Le Roi

Superbe ! Leur pessimisme va les conduire tout droit à consommer, ils oublieront !

Ministrus

Sire...

Le Roi

Quoi, encore ?

Ministrus

J'aimerais avoir votre optimisme...

Le Roi

Eh bien, rien de plus facile ! Je te l'offre ! Ha, ha, ha, ha !

[Chœur à Jardin, regardant en direction du grand écran]

04 • Tu vois dans la rue

1.

Tu vois dans la rue

Tous ceux qui me huent

Soudainement fêrus de décroissance

Tous ces malotrus

Ces hurluberlus

Vont tout droit sombrer dans leur impuissance

C'n'est pas aux écureuils de faire voyager les oiseaux

N'atteindront pas mon seuil, ne verront pas leurs idéaux !

2.

Pour tous ces bourrus

Place à la charrue

Mais après y avoir bien cru déchantent

On nettoie les rues

Place à la décrue

Et dans deux mois tous mes marchés s'enchantent

C'n'est pas aux écureuils de faire voyager les oiseaux

N'atteindront pas mon seuil, ne verront pas leurs idéaux !

3.

Je n'ai pas d'effroi

Devant ce qu'ils croient

Devant ce qu'ils qualifient d'imposture

Depuis cent mille mois

Que je suis le Roi

Je ris déjà de leur déconfiture

C'n'est pas aux écureuils de faire voyager les oiseaux

N'atteindront pas mon seuil, ne verront pas leurs idéaux !

Ministrus

[Embarassé]

Sauf votre honneur, Très Haute sainteté, je...

Le Roi

Mais quoi ? Tu en veux encore !? Ha ! Ha ! Ha !

Ministrus

Il sont déterminés ! J'ai peur pour vous, j'ai peur pour nous !

[Entrée de Tinnitt' Écrans sortie jardin -> Avant scène côté Jardin]

Le Roi

Suffit ! J'en ai assez entendu pour aujourd'hui ! File !!!

Ministrus

Mais... Très Haute Sainteté

Le Roi

Prends la porte, je te dis !

05 • L'aigle Posé

1.

*Maman, par la fenêtre
En haut du très grand hêtre
Un aigle s'est posé
Pour scruter le quartier*

*Maman, eh bien, peut-être,
Nos rues voient reparaître
Sous nos yeux emmurés
Un printemps étonné*

*Et là, derrière le hêtre
Je viens de reconnaître
Le bâtiment carré
Là où tu vas soigner*

*[Entrée de Collapsa
Écran sortie Cour -> Reste à Cour]*

2.

*Maman, quand tu respire
Tu dis que ça empire...
Au bâtiment carré
Va-t-on t'y enfermer ?*

*Maman, on est heureux,
Chez Lou, ils sont nombreux
Dans vingt mètres carrés !
On peut pas comparer...*

*Et le monsieur d'en face
Jamais il ne se lasse
De contempler le hêtre
Il voit l'aigle peut-être...*

*[Entrée de Greta
Écrans sortie Jardin -> reste en milieu de
scène
Lumières chœur]*

3.

*Maman, dans six semaines
De cette quarantaine
Que faudra -t-il jeter ?
Qu'allons-nous conserver ?*

*Maman, ces longs moments Dispa-
rus pour longtemps
Ces voisins retrouvés
À nouveau étrangers ?*

*Et le monsieur d'en face
À merci des rapaces ?
Et l'aigle, envolé ?
Ou à nouveau chassé ?*

*[Collapsa sort discrètement derrière l'écran
Noir chœur]*

[Tinntitt', encore en plein dans sa chanson, se tourne vers jardin, ne paraissant pas voir Greta qui s'approche d'elle et lui pose doucement la main sur l'épaule... Elle sursaute et elles se regardent longuement en silence]

Greta

[Émue également]

C'est... ton aigle... qui... Qui a osé... emprunter les trompettes du Roi ? Q... Quel courage ! Et... c'est toi qui a écrit ça ?

Tinntitt'

Heu... Oh... oui, c'est moi, Oh... bah... Un petite chanson de confinement... *[Un temps]* Parmi tant d'autres...

Greta

J'ai apprécié... vraiment !

Tinntitt'

Merci... Les trompettes, oui... Je sais, on n'a pas le droit... *[Un temps]* Et... Et toi, tu fais quoi ?

[Les lumières plateau diminuent et font place à l'écran, la vraie conversation se tuile avec l'image pendant que les deux personnages s'effacent lentement derrière l'écran]

Greta

Heu... Je lis... *[Un temps]* Et je parle, après...

Tinntitt'

[Étonnée : ça semble évident]

Tu lis ? Et tu parles ?

Greta

Sur des trucs compliqués, d'adultes... Cette année, j'ai fais sauter l'école, pour lire, parler, et... faire la grève...

Tinntitt'

La grève ? Tu sais, moi, quand je suis dans mes chansons, dans mes rimes, j'ai un peu l'impression de faire l'école buissonnière... *[Un temps]* C'est très égoïste, pas comme la grève...

Greta

Je lis et je parle parce que les adultes n'entendent pas l'urgence...

Tinntitt'

Mes chansons... Heu... Je les trouve urgentes, parfois...

Collapsa

[Entrant en trombe]

Ouais ! 100% avec vous ! On a besoin de tes chansons, et toi de tes lectures, pour remettre un peu de plomb dans la cervelle de ce « Monsieur-Je-Sais-Tout » qui nous domine !

Tinntitt'

On a besoin de mes chansons !?

Greta

Tu sais, lorsque... lorsque j'ai commencé à parler autour de moi, puis à faire grève... Je ne pensais pas être autant écoutée et suivie ! Peut-être qu'un jour on chantera tous tes chansons !

Collapsa

Tu pourrais en écrire une qui dit comment le Roi prend un sacré malus devant ce virus !

Tinntitt'

Tu crois ?

Collapsa

La chanson, c'est comme l'homéopathie : y'a peut-être rien dedans mais ça soigne quand-même !

Greta

L'homéopathie... Scientifiquement...

Collapsa

Stop ! La science ? Ok, moi aussi je l'écoute, mais nous, on chante ! Ok ?

Greta

Ok ! Bon ! Désolée, faut que je me prépare pour aller à New-York... On se retrouve après, d'accord ?

Collapsa

Wouaouh ! Tu vas faire le marathon !? C'est dans trois jours !? T'as ton billet ?

Greta

Une autre sorte de marathon, peut-être... Et... j'y vais en voilier

Collapsa

[Déçue]

Oh... Avec des riches...

Greta

Je... Je ne peux pas prendre l'avion... Ça pollue...

Collapsa

Tu fais tout comme Greta, toi !

Greta

[Entrant sur scène (centre) rejoignant le chœur (Lumières chœur) et dialoguant avec l'écran]

Je suis Greta...

Collapsa et Tinntitt'

Tu es Greta !?

[La dévisageant un long moment]

Tu ne lui ressembles vraiment pas...

Tinntitt'

C'est pas de lui ressembler qui est important !

Collapsa

Ok ! On est toutes Greta ! Mais... on va se faire tirer dans les pattes !

Tinntitt'

Ils sont jaloux, c'est tout !

Collapsa

Avec des milliers de Greta, ils pourront toujours tirer, ça leur fera pas mal de pattes à viser !

06 • Nos voix émergent !

Chœur d'Enfants	Greta	Chœur d'Enfants	Greta
Que	faut		Mais vous, Chacun dans sa hutte...
- t-il			
Que	- faire ?		Ne pensez qu'à défendre Vos cités !
- t-il	faut		Ne pensez qu'à répandre Vos idées
Nos voix convergent	- dire ?		Et ne surtout pas ques- tionner : Où est votre humanité ?
Notre	Nos voix convergent		
- nes -	jeu-		
Notre	- se	Que	faut
- es -	hardi -	- t-il	- faire ?
Nos voix émergent	- se, Nos voix émergent	Que	faut
Nos voix s'élèvent, Faites une trêve !	Nos voix s'élèvent Sur vos berges Faites une trêve !	- t-il	- dire ? Nos voix convergent
Ici s'achève	Ici s'achève Et s'immerge Votre rêve !	Nos voix convergent	
Votre rêve !		Notre	jeu-
Écoutez notre voix ! Ne baisserons pas les bras !	Écoutez notre voix ! Ne baisserons pas les bras !	- nes -	- se
		Notre	hardi -
		- es -	- se, Nos voix vous submer- gent !
Ils ont compris !	[instrumental] J'écoute, Je lis... Je doute, Je réfléchis	Nos voix vous submer- gent !	
	Ils étudient Ils ont compris Et nous alertent...	Que	faut
		- t-il	- faire ?
Votre folie !	Vous ! Parvenus, Bien vermoulus, Votre berlue Bien corrompue,	Que	faut
	Votre folie Ne nous écoute, Ne nous sourie !	- t-il	- dire ? Nos voix convergent
	Que n'écoutez vous pas tous ceux et celles Qui se réfutent, Confrontent toutes leurs idées ?	Nos voix convergent Notre	jeu-
		- nes -	- se
		Notre	hardi -
		- es -	- se, Nos voix émergent
		Nos voix émergent	

[Pendant le chant, Lumières chœur pour la fin ; Tinnitt' et Collapsa chantent de derrière l'écran]

[Greta reste en scène à discuter avec l'écran]

Noir chœur]

Tinntitt'

Et toi, tu t'appelles... ?

Collapsa

Collapsa... C'est un surnom : je n'arrête pas de dire que le monde s'effrite de partout !

Tinntitt'

Tu vois, t'es un peu Greta toi aussi ! Mais... Le rapport avec ton prénom ?

Collapsa

Un collapse, c'est un effondrement. On est en plein dedans ! Regarde : Le p'tit virus : « Coucou ! », l'économie : « Ciao ! » Et tout ce qui suit : élections de folie, crises sociales, obscurantismes... En plein dedans, je te dis !

Tinntitt'

T'es vachement catastrophiste !

Collapsa

Pas du tout ! Pour moi, ça veut tout dire, sauf la fin du monde ! C'est même super : on n'a qu'à en profiter pour effondrer tout ce qui est bancal et véreux, juste ce qu'il faut, et garder le meilleur ! Ça ne tient qu'à nous !

Greta

Et toi, l'artiste, c'est quoi ton nom ?

Tinntitt'

[Un peu mal à l'aise]

Oh, moi, un surnom : Tinntit'

Collapsa

Ça vient d'où ?

Tinntitt'

Il paraît que c'est une histoire drôle... Mes parents, Mr. et Mme Titt'idée, m'ont appelé Justine, mais comme j'avais une imagination débordante d'idées, ils se sont lassés et m'ont dit : « S'il te plaît, Just'une tit'idée ! », et ça a donné Tinntitt'.

Collapsa

Oh ! C'est tout frais, comme humour !

Greta

Oui, très mignon ! Ouh la la ! Il faut que j'y aille ! Désolé les filles...

Collapsa

On peut venir avec toi

Greta

Euh... Pas simple, je crois...

[Elle se précipite en courant vers jardin, suivie de près par Collapsa et Tinntitt' qui s'arrêtent dès leur sortie de l'écran au centre]

07 • How dare you ? (Comment osez-vous ?)

D'après le discours de Greta Thunberg, Tribune de l'O.N.U. New York, 23 septembre 2019

How dare you ?

How dare you ?

1.

*La science est parfaitement claire,
Et vous osez regarder ailleurs ?
S'écroulent mille écosystèmes,
Nombreux, sont les gens qui souffrent,
Nombreux sont les gens qui meurent.*

Comment osez-vous ?

How dare you ?

Vous avez volé mes rêves...

Vous avez volé ma jeunesse !

2.

*Nos yeux, des générations futures
Commencent à voir votre trahison
L'heure est venue de la questure
Jamais n'accorderons pardon
Que cela vous plaise ou non*

Comment osez-vous ?

How dare you ?

Vous avez volé mes rêves...

Vous avez volé ma jeunesse !

How dare you ?

How dare you ?

How dare you ?

[Elle disparaissent toutes trois derrière l'écran]

Le Roi

Encore une !? Mais d'où sort-elle, celle là ? Y'en a encore beaucoup de ces cyborg à peine sortie du berceau ? Faut pas les laisser faire !

[Il appelle]

Mininstrus... Mininstrus ! MININSTRUS !!! Jamais là quand on a besoin, celui-là !

[Un temps d'arrêt...]

Il avait raison, ceci dit... Ça a l'air sérieux, cette fois !

[Il porte nerveusement la main à sa couronne]

Récitantes

Le Roi appuya alors sur un bouton dérobé derrière un tableau accroché au mur et la cloison s'ouvrit mystérieusement, laissant apparaître la porte d'un coffre fort. Il actionna minutieusement les rouages de la porte qui s'ouvrit lentement...

[Apparition des récitantes]

Héritier d'une longue culture de l'écriture à la main, et bien qu'ayant encouragé le développement des nouvelles technologies, il était resté fidèle au papier.

Mais afin de ne pas être pris de vitesse, ni par ses proches, ni surtout par ses ennemis, il avait en secret fait développer un dispositif qui consignait automatiquement tous ses faits et gestes dans ce livre !

Mais chut ! Il était le seul à le savoir... L'inventeur auquel il avait fait appel pour ce projet s'était, depuis, mystérieusement volatilisé...

Mais pourquoi arrache-t-il ainsi nerveusement certaines pages ? Et... à qui donc passe-t-il ces appels téléphoniques... ?

Le Roi

[Pour se justifier, avec un petit sourire cynique]

L'homme est un loup pour l'homme !

08 • Le Grand Minus

1.

*Comm' tu as de grandes dents !
Quand tu flaires l'argent
Comm' tu sais faire la fine bouch'
Pour n'pas donner, pas même un' louch'
Comm' tu as de grandes oreilles !
Quand on parle d'oseille...
Mais soudain tu deviens minus
Devant un minuscule virus !*

*Comm' tu as de très nobles et beaux projets !
Comm' tu as d'infinis et grands pouvoirs !
Maîtriser ta planète,
C'est vrai t'es pas si bête...
Tu crées l'Artificiel Savoir !*

2.

*Comm' tu as de grandes dents !
Pour ignorer l'urgent
Comm' tu sais faire la fine bouch'
Quand on te dit : « ton truc, c'est louch' »
Comm' t'as de bons appareils !
Partout tu nous surveille...
Mais soudain tu deviens minus
Devant un minuscule virus !*

*Comm' tes soldats défendent ton palais !
Comm' tes lois fortifient ta tour d'ivoire !
T'as tout plein de lubies,
Pas de philanthropie...
Là, tu manques à tous tes devoirs !*

3.

*Comm' tu as de grandes dents !
Pour écarter les gens
Comm' tu sais faire la fine bouch'
Tu dis : « On jouait à touche-touche... »
Puis t'élimines, puis tu rayes
C'n'est pas toi qui balaye...
Lequel a le plus gros malus,
Le grand minus ? le p'tit virus ?*

[Noir chœur] [Les trois personnages sortent en courant de l'écran]

Tinntitt'

Greta ! On t'a vue à la télé...

Collapsa

[Un peu à l'écart, légèrement hautaine]

Mais très franchement, Greta, qu'est-ce que tu proposes de concret, en fait, dans tes discours ?

Greta

[Se tournant vers Tinntitt']

Dis, toi, Tinntitt', qu'est-ce qu'elles proposent de concret, tes chansons ?

Tinntitt'

[Se tournant vers Collapsa]

Et toi, Collapsa, qu'est-ce que tu proposes de concret, pour n'effondrer que ce qu'il faut ?

[Elles se regardent un moment, puis éclatent de rire]

Tinntitt'

[À Greta, un peu solennelle]

Greta ! Tes discours font résonner les alertes des scientifiques. C'est déjà pas mal, pour ton âge !

Greta

[À Collapsa, un peu solennelle]

Choisir ce qui doit s'effondrer... Beau programme, Collapsa ! C'est déjà pas mal, pour ton âge !

Collapsa

[À Tinntitt', un peu solennelle]

Maître Tinntitt', allez-vous enfin nous écrire ce conte musical qui mettrait en scène notre lutte contre notre Très Haute Sainteté qui se croit tout permis. Ce serait déjà pas mal, pour ton âge !

Tinntitt'

Tope là ! Je te fais tout de suite une chanson !

[Elle va s'asseoir au piano...]

Collapsa

Hé, Tinntitt' !

Tinntitt'

Quoi ?

Collapsa

[L'œil brillant de convoitise]

Tu me mets des trompettes ! ?

Tinntitt'

[inquiète]

Heu...

Collapsa

Allez, n'ai pas peur ! Si on veut le faire tomber, notre T.H.S., il faudra bien un peu de désobéissance civique, non ?

Très franchement, cette interdiction des trompettes, c'est une loi, ça ?

Tinntitt'

Bon ! Ok !

[Elle joue les deux premières notes de la chanson l'air très inspirée]

Collapsa

[S'apprête à chanter, puis...]

Tinntitt'

Tinntitt'

Oui ?

Collapsa

Comment tu vas l'appeler, ta chanson ?

Tinntitt'

Heu...

[Elle réfléchit un moment]

Les Zèbres libres !

Collapsa

Les Zèbres libres ?

Tinntitt'

Ben oui ! Notre Roi est un jaguar. Nous, on est les zèbres et on va tout faire pour brouter tranquille !

Collapsa

D'enfer !

[Elle chante]

09 • Les zèbres libres

A. C'est un jaguar
Péremptoire
Un laminoir
Un assommoir

Ce géronte
Ce mastodonte
Même pas honte
De ses comptes

De ses milliard
De son dépotoir
De sa rôtissoire

Balourd
Vautour

B. Mais nous, les troubadours
Lui vouons désamour
Nous jouons dans une autre cour

Affronte !
Ô comte
Ce soir, ton manoir on démonte

Et sans déboire
L'histoire
Court un horizon sans ténèbres

C. Raconte
Sans honte
Et ouvre les yeux sur ton miroir

Tes tambours
Tes discours
Percolent moins l'auditoire

Alors sans bravoure !
Savoure...
Concours à un autre équilibre

D. Mais ce jaguar
De préhistoire
Du promontoire
Ne veut pas choir

Ce grand lâche
Ce bravache
Et son panache
Ne nous rabâche
Que ses milliard
Que son dépotoir
Que sa rôtissoire

Balourd
Vautour

E (instrumental) Ouh...

F. Remonte
Surmonte
Le décours d'un jour à rebours

Où vibre
La fibre
D'un monde où jaguar et zèbre
Trouvent leur compte
Confrontent
Leurs bonjours et leurs calembours

G. C'est un jaguar
Péremptoire
Un laminoir
Un assommoir

Ce géronte
Ce mastodonte
Même pas honte
De ses comptes

Nous les troubadours
Volerons toujours
Avec amour
Avec humour
Au secours

H. (Coda)
Des zèbres libres

Tinntitt'

[Montrant le public]

Regarde les... Ils vont sortir de la salle et recommencer comme si de rien n'était. Ça fait pareil à toutes mes chansons !

Collapsa

T'en fais pas ! Ces murs et les rues qui les entourent résonnent de chants de jeunes ! Ne lâchons pas !

Greta

Oui, mais il y a aussi pleins de murs et de rues où on coupe la parole, où on bâillonne, où on lacère les idées...

Collapsa

Une idée, ça avance ! Même quand les gens s'arrêtent. Plus nous serons nombreux à dire, à chanter, à rire nos idées, moins ils pourront les lacérer !

Tinntitt'

Bon, Mais on fait quoi, aujourd'hui, à part clamer nos idées aux Chefs de village et chanter dans la rue ? Soyons concrètes !

Greta

T'as raison Tinntitt', l'artiste est plus concrète que nous, ce soir...

Collapsa

Comment faire ?

Tinntitt'

Admettons que... un jour, à force de chanter, nous soyons assez... Pour lui faire un procès ?

Collapsa

Il ne vivra jamais assez longtemps pour purger toutes ses peines...

L'Utopie

Je crois... que j'ai ma petite idée là dessus...

[Effrayées par cette voix venue de nulle part, elles regardent partout autour d'elles]

Greta

Qui es-tu, toi ?

Tinntitt'

D'où vient cette voix ? Où es-tu ?

[Elles cherchent et trouvent l'Utopie à l'écran, devant lequel elles se campent, dos au public, leurs dialogues passent en voix off]

[Sortant de la pénombre, le chœur s'avance vers son image à l'écran, et s'arrête en même temps]

Collapsa

Vas-y ! Dis-nous ton idée !

L'Utopie

Je suis faite de rêve...

De rêve impossible...

Ou parfois de cauchemar...

Tinntitt'

T'es qui ?

L'Utopie

Chacun me possède au fond de lui,

mais ne le sait pas toujours...

Collapsa

Ouh la ! Ça se complique !

L'Utopie

Votre Roi me possède...

Mais il ne le sait pas :

Ses cent mille mois de règne ne lui ont pas permis de comprendre

que dominer le monde est un rêve irréalisable...

Vous aussi, vous me possédez...

Mais vous savez que votre rêve est celui de vivre AVEC le monde...

Et pas CONTRE lui...

On n'a qu'un monde !

On peut pas se permettre de le perdre !

Greta

Savoir que c'est un rêve, c'est déjà pas mal...

Tinntitt' et Collapsa

... pour notre âge !

[rires]

L'Utopie

Le problème de votre Roi,

c'est qu'il est vraiment persuadé que son propre rêve...

est réalité...

Collapsa

Il est malheureux, je suis sûre !

L'Utopie

Voilà donc mon idée de peine maximale :

Vous faites de moi un cadeau...

Que vous lui offrez...

Toutes les trois

Quoi !?

L'Utopie

Il me croit présente uniquement dans vos rêves impossibles.

S'il me prend entre ses mains,

Il comprendra que son propre rêve...

n'est qu'un rêve !

Et qu'il est grand temps pour lui de se réveiller !

Tinntitt'

Ça va pas le rendre plus heureux !

Collapsa

Ben... C'est une peine à purger qu'on lui donne, pas un cadeau !

Greta

Ou alors un cadeau-piège...

Tinntitt'

Mais nos rêves à nous, on va les perdre si on t'offre au Roi ?

Collapsa

Alors compose nous vite une nouvelle chanson, pour ne pas perdre la main !

10 • Dis, l'Utopie

[Greta]

1.
Utopie de ta bipédie
A jaillit un érudit
Un abêti ouistiti
Établi sans modestie

Utopie ton paradis
Ton grisbi et ta chimie
Ont banni au pilori
Des amis plus riquiqui

2.
T'as pas tout dis
Tes mélodies
Ont recrépi
Tous nos sursis

Nos myopies
Tous nos mépris
Nos malpolis
L'interdit

3.
N'ai pas menti
Le malappris
Dans les orties
Fin de partie

Dis ralentis
Dis reverdis
Élis et crie
Utopie !

[L'Utopie]

1.
Dis, l'Utopie, dis, t'es qui, dis ? l'Économie ?
Ou la folie des inédits ?
Dis, l'Utopie, dis, t'es qui, dis ? t'es l'industrie ?
Un pari de paradis ?

Ouh...

2.
Dis, l'Utopie, dis, t'es qui, dis ? l'Économie ?
Ou la folie des inédits ?
Dis, l'Utopie, dis, t'es qui, dis ? t'es l'industrie ?
Un pari de paradis ?

Ouh...

3.
Pardi ! Je n'ai pas menti :
Le malappris qui sévit
Atterrit dans les orties
Fin de partie décatie

Écris, fournis l'inédit
Dis ! Ralentis la folie
Dis ! Reverdis l'englouti
Élis et crie Utopie !

[Collapsa et Tinntitt']

1.
Ta bipédie
Un érudit
Un abêti
Sans modestie

Ton paradis
Et ta chimie
Au pilori
Des amis...

2.
Utopie t'as pas tout dit
Nous voici tout ébaudi
Tes mélodies applaudies
Ont recrépi nos sursis

T'as guéri nos myopies
T'as banni tous nos mépris !
T'as puni nos malpolis
T'as déguerpi l'interdit

3.
Dis, l'Utopie, dis, t'es qui, dis ? l'Économie ?
Ou la folie des inédits ?
Dis, l'Utopie, dis, t'es qui, dis ? t'es l'industrie ?
Un pari de paradis ?

Ouh...

Utopie !

[Elles sortent toutes trois derrière l'écran]

Le Roi

[Ouvre la fenêtre pour «vider les cendres» bruit de manif qui arrive]

Ça sent vraiment le roussi, maintenant... Une bonne chose de faite ! Ils ne parleront pas ! Hé ! Ma couronne... Heureusement, il y a ce grand benêt de Mininstrus... Mininstrus ! MININSTRUS !!! Quel blanc-bec... Il les a à zéro, en ce moment. Il faut que je le remplace vite ! Mininstrus... Mininstrus ! [Porte voix] MININSTRUS !!!

Mininstrus

[Une mauvaise liaison téléphonique laisse deviner un fond sonore de foule très bruyante autour de lui]

Ouais, Roi, tu m'appelles ?

Le Roi

Sidéré par le ton et le tutoiement

Qu... Mais quelle familiarité... Où es tu ?

Mininstrus

Dans la rue, avec les autres.

Le Roi

La rue ? Les autres ?

Mininstrus

Ben oui ! Avec ce virus tout change, t'es plus à la page, mon gars !

Le Roi

Mininstrus, je ne te permets pas !

Mininstrus

Tu ne me permets pas ? Ha, ha ! Et qu'est-ce que tu te permets de ne pas me permettre ?

Le Roi

Ton tutoiement ! Je suis ton Roi !

Le Roi

[Feuilletant à nouveau son livre, très nerveusement]

Mais comment ont-ils fait pour trouver ? J'avais effacé toutes les traces ! Toutes ? J'espère !

Consultant l'historique de son téléphone

Mininstrus

Ah oui, c'est vrai...

[S'adressant à quelqu'un d'autre]

Pardon ?

[Au Roi]

Oui, j'ai oublié d'te dire, Sire, et j't'ai pas envoyé de lettre de démission, dsl... Mais ça sert à rien : ta couronne, elle va vraiment virer, de toutes façons !

Le Roi

Mininstrus !

Mininstrus

[S'adressant à quelqu'un d'autre]

Oui, c'est bien moi... Vous êtes Greta ? Attendez...

[Au Roi]

Attends, désolé Sire, on me parle... j'te rappelle.

[Il raccroche]

Greta

Je vous ai reconnu : à New York, vous étiez vous étiez toujours collé aux basques du Roi...

[Rires]

Alors, vous nous rejoignez ?

Mininstrus

Est-ce qu'on a le choix ?

Greta

Personnellement, je ne fais que tirer une sonnette d'alarme.

Mininstrus

Je sais, Greta ! Mais l'état de notre planète et la santé mentale de notre humanité ne nous laissent plus le choix.

Collapsa

Ben dis donc, t'es courageux, toi !

Mininstrus

J'sais pas... Et désolé pour le retard...

Tinntitt'

Ah oui, c'est vrai, là j'avais laissé un message...

[Il compose un numéro]

Allô ? ... Oui ! ... Tu avais bien eu mon message ? ... Le boulot a été fait, quand même !? ... Ben oui, c'est vrai, j'avais vu les journaux, on l'avait retrouvé au fond... C'était bien toi ? T'avais pas sous-traité ? ... Non parce

C'est jamais trop tard pour nous rejoindre !

Mininstrus

Il paraît qu'on va lui faire un procès ?

Collapsa

[Émerveillée]

Wouaouh ! La foule est déjà au courant !?

Mininstrus

La foule est surprenante, parfois...

Tinntitt'

C'est vrai qu'en général, une idée, ça met un peu plus de temps à se répandre !

Greta

Ouais... : Luther King, 1968, Georges Floyd, 2020

Mininstrus

Et l'idée de la peine à lui infliger... Originale ! Mais tellement efficace !

Tinntitt'

Quoi !?? Mais là, y'a que nous trois qui savons !?

Mininstrus

Apparemment, tout le monde est en train de comprendre ! Va savoir comment... Peu importe, on y va ! Sa couronne va virer !

Collapsa

T'as peut-être mis du temps à nous rejoindre, mais maintenant, t'es en tête de peloton !

Greta

Bravo Mininstrus !

Tinntitt'

Mais... J'ai pas encore tout à fait compris, accepté... cette peine à lui infliger...

Collapsa

Moi non plus

Greta

Pas facile, c'est vrai...

L'Utopie

Je vous expliquerai !

qu'avec ce genre d'affaire on rigole pas... Bon parfait, tu me rassures,

[Portant promptement la main à sa couronne]

Hé ! Quoi ? Non rien, merci encore !

Tinntitt'

[blême]

Les amies...

Greta et Collapsa

Qu'est-ce que tu as ?

Tinntitt'

[Mettant sa tête dans ses mains]

...

Greta

Tinntitt' ? Tu es toute pâle...

Tinntitt'

Ils... Ils l'ont retrouvé !

Collapsa

Mais qui donc ?

Tinntitt'

Julian...

Greta

Explique nous un peu mieux cette histoire...

Tinntitt'

Julian est un ami d'enfance, j'étais très proche de lui...

Récitantes

Très brillant, Julian inventait des tas de choses. Mais il disait à Tinntitt' que ça ne valait rien, parce que ce n'était QUE de la technologie. Il préférait les «inventions» artistiques de Tinntitt'...

Puis un jour, il s'est assombri, inquiet, refermé sur lui-même. Il travaillait sur un projet confidentiel de très très haut niveau... Elle essayait bien d'en savoir un peu plus mais il se taisait.

Et du jour au lendemain, plus de nouvelles, disparu, envolé ! Cela fait déjà un bout de temps... Personne n'a pu comprendre ce qui lui était arrivé...

Aujourd'hui, ils l'ont retrouvé... Et l'enquête prouve qu'on l'a aidé à disparaître.

Collapsa

[Au bord des larmes]

Les chiens !

Greta

Laisse la poursuivre...

Tinntitt'

Ils ont également retrouvé un livre

Greta

Un livre ?

Collapsa

[En larmes]

On le tient !

11 • On le tient !

A [Chœur des Enfants]

On le tient ! On a tout pour le coincer !
Ce grand niais a vraiment tout bien consigné !
On le tient ! On a tout pour le coincer !
Son gros livre crie ses quatre vérités !

B [Le Roi]

Ça y est ! J'ai tout gommé !
Enfin, j'ai tout déchiré !
Oui j'ai tout arraché !
Plus personne pour témoigner !
Je peux tout réfuter !
Ils ne pourront rien prouver :
Je suis un ange !

C [Chœur des Enfants]

T'as quoi ? Quoi t'as jacté ?
Ton caquet, j'ai pas capté !
Roquet, t'es capturé
T'es gaulé ! T'es acculé
Coincé ! T'es confiné
T'es haché ! Tu vas crasher !
Demain tout change !

D [Chœur des Enfants]

De ton pré carré
Tu vas mesurer
L'hypoténuse...
Devant la juge
Tu vas bien expliquer
Tout ce grabuge
Qui t'accuse !
T.H.S.

E

Roi de surface,
T'as perdu la place,
T'es Hors Service
Devant la juge
Tu grimaces,
Tu pars en luge,
Tu dévisses !
T. H. S.

F [Instrumental]

G [Le Roi]

Ça y est ! J'ai tout gommé !
Enfin, j'ai tout déchiré !
Oui j'ai tout arraché !
Plus personne pour témoigner !
Je peux tout réfuter !
Ils ne pourront rien prouver :
Je suis un ange !

[Tinntitt', Collaps et Greta]

Il se croit ange !

[Marteau !]

La juge

Citoyen Très Haute Sainteté, THS, Roi de profession. Accusé ! Levez-vous !

[THS se lève]

Du haut de tes cent mille mois de règne, depuis ton invention de ce que tu as nommé « néolithique » ton sens de l'économie si particulier, unique chez les espèces vivantes connues, t'as conduit à un comportement impitoyable envers ton environnement et presque toutes ses espèces vivantes, y compris tes semblables.

Une remarque ?

Tu as bâti un empire absolu sur presque toute la planète, que tu contrôles au moyen de Chefs de villages dont le bon sens n'est voué qu'à servir et renforcer cet empire.

Objection, THS ?

[Un temps]

THS !

Les désastreuses conséquences sont innombrables, la liste complète est là, je te laisserai la consulter, THS...

[Elle pose la main sur la pile de dossiers pleins à craquer]

Le Roi

Eh ! Pas si vite ! C'est un procès sur mon hypothétique responsabilité dans l'arrivée du virus, vous mélangez tout !

La juge

Je ne mélange rien : tout est inextricablement lié ! Ton système est tentaculaire. Et ce n'est pas faute d'avoir été prévenu par des centaines de

scientifiques, relayés aujourd'hui par Greta, Collapsa et Tinnitt', ici présentes.

Qu'as tu fait pour couper le feu qui ronge les glaciers ? Qu'as-tu fait pour ne pas couper les milliers d'hectares de notre poumon planétaire ? C'est toi et ta déesse « l'Économie » qui êtes responsables de cet emballage planétaire, qui mène au réchauffement, aux lobbys et mafias et jusqu'au virus !

Le Roi

Vous ne pouvez pas m'accuser de l'avoir inventé !

La Juge

Certes non, mais tu te crois assez sage et intelligent pour TOUT inventer. Son surgissement nous montre que, malgré sa taille, tu es pourtant incapable de l'empêcher de se balader partout, grâce à toi, justement !

Des questions ?

Tu as construit un gigantesque jeu de dominos qui n'attend qu'une imperceptible pichenette ! Et alors... Patastras !

Quelque chose à ajouter ?

Le Roi

Vous ne pourrez rien prouver !

La juge

Ah ! Venons-y...

[Brandissant un énorme livre]

Tu as fait réaliser à Julian ce livre !

Le Roi

Et alors ? Vous l'avez illégalement saisi chez moi, et vous avez pu voir qu'il ne recèle rien de compromettant !

La juge

Pas ton exemplaire, très curieusement...

Le Roi

Mon exemplaire est unique !

La juge

[À mi-voix, cinglante...]

THS, nous avons retrouvé Julian...

Le Roi

blémissant

Julian ? Vous... Et que vous a-t-il dit ?

La juge

Lui n'a rien pu dire, le pauvre... Tu ne l'as pas raté, THS ! Mais son livre...

Le Roi

Son livre ? Quel livre ?

La juge

Le... « clone » du tien, mais avec TOUTES les pages, y compris celles que tu as consciencieusement fait disparaître de ton propre exemplaire !

Le Roi

Mon exemplaire est exemplaire ! Celui de Julian est un faux !

La juge

Julian a, certes à ton insu, réalisé une copie de ton livre, consignante en temps réel tous tes actes de barbarie envers notre monde, envers le climat, le végétal, l'animal, l'humain. Tu as excellé dans tous ces « arts », mais ton idée de livre t'a précipité dans ton propre piège !

[Musique]

THS, ta couronne a viré, tu écopes de la peine maximale !

[Marteau]

12 • Ta couronne a viré

A

[Le chœur d'Enfants et les trois filles]

Pas d'indulgence
Tu vas écoper,
Pas de clémence,
On vient de dicter
Ta sentence,
Voici ta peine maximale

B

Ô, Roi,
Tous tes neurones sont en bois,
Ou quoi ?
Dis, Roi,
Ton cerveau est sans foi ni loi

Tu vois :
Tu croyais bien t'en tirer,
Pensais pouvoir t'échapper,
En parachute doré !
Tu espérais bien être blanchi !

C

Mais
Nous t'avons pisté,
Nous t'avons traqué,
Coffré !

Nous t'avons dénoncé,
Nous avons révélé tes méfaits
Nous n'avons jamais
Oublié chacun de tes forfaits !

Roi conquérant,
Roi fracassant
Qui te dis savant...

D

[Le Roi]

C'est faux, c'est archi faux !
Vous n'y voyez que du bleu !
Objection ! Je maintiens :
On n'peut pas jeter au feu
Moi, le Très Homo Sapiens !

E

[Tinnitt', Collapsa et Greta]

T.H.S. (plusieurs fois)

[Le chœur d'Enfants]

Non ! Roi ! Pas de cadeau !
Tu ne fais plus trop le beau
Dans ta caisse à savon
Cale toi bien tout au fond !
Rien que pour toi, gros mâle :
Voici ta peine maximale !

Le Roi

[Il fait entrer Greta, Collapsa et Tinnitt', leur présente un siège à chacune, leur propose un thé puis, leur adressant un large sourire]

Alors, jeunes filles c'est donc vous qui venez enfin m'expliquer la raison de cette farfelue fin de règne que tout le monde a sur les lèvres. Je n'y crois pas une seconde. Je vous écoute...

[Sans un mot, Tinnitt' tend un paquet au Roi]

Oh ! J'adore les cadeaux !

Collapsa

[Grinçante, agacée]

Dépêche toi d'ouvrir ! Ce cadeau, c'est ta peine maximale... Mais il n'est pas plus facile à offrir qu'à recevoir !

[Interloqué par ce ton direct, Le Roi s'exécute en silence et ouvre fébrilement le cadeau... Dans un vif mouvement de recul, son visage s'assombrit soudain d'une horrible grimace...]

« N... non... ce n'est pas possible... Je ne peux pas accepter, c'est impossible... ! »

Greta

Malheureusement, personne n'a le choix... Ce cadeau s'est tout naturellement imposé à ton procès.

Le Roi

Quel procès ? De quoi parlez-vous ? Qui a été jugé ?

Collapsa

Arrête de nous prendre pour des imbéciles, [Méprisante] Très Haute Sainteté ! T.H.S. !

Greta

Homo Sapiens, Tu n'as rien d'un homme sage !

Tinnitt'

T.H.S. Terrible Homo Sapiens

Toutes les trois

[Glaciales]

Ton règne s'effondre !

13 • Ton règne s'effondre

Instrumental

L'Utopie

Roi, tu as toujours cru que ton système mènerait l'humanité au bonheur...

Mais le bonheur de l'argent...

La croissance à tout va...

Avec de bien bonnes et grosses œillères...

... pour ne pas voir les dégâts que ça fait...

C'était bien moi, ta propre Utopie que tu agitais devant tes yeux

Essayant de faire croire aux autres que leur rêve était de la rigolade

Erreur, Monseigneur...

M'offrir à toi, en « cadeau », pour ta peine maximale...

...est comme un miroir brandi devant tes yeux...

Que tu ne peux tolérer...

Mais...

M'offrant à toi, elles ont peur de perdre leurs rêves.

Le Roi

[timidement]

Vous savez, je veux bien vous aider à rêver des lendemains plus souriants...

Tinntitt'

[Indignée]

Pas question ! Tu ne sais pas faire ! Tes rêves sont comme ceux d'Oncle Picsou : des dollars dans les yeux en guise de pupille ! Laisse nous le privilège, du rêve, s'il te plaît, laisse-le à tous les artistes, à tous les jeunes !

Greta

L'Utopie vient de nous expliquer la confusion, que tu n'es pas seul à faire à son propos !

Collapsa

Montrant tout autour d'elle

Combien de monde autour de nous croient encore aujourd'hui que notre rêve est Utopie lors que c'est le tien qui l'est, le tien est cauchemar

Le Roi

[De plus en plus abattu et fatigué]

Ministrus ! Tu es là ! ? D... Dis quelque chose !

Ministrus

[Narquois, au Roi]

Volontiers ! Euh... Eh bien... Allez, ciao !

Tinntitt'

Adieu ton système !

Greta

Ça y est, ta Couronne a viré ! Place à une nouvelle ère !

Collapsa :

[mettant ses mains en porte voix, pour faire une annonce]

Jeunes cherchent bonnes idées pour les décennies et les siècles à venir...

Greta

[idem]

Toutes les idées sont à adresser à...

[Elles se tournent vers l'Utopie]

Tinntitt'

À elle !

L'Utopie

À moi !

[Toutes trois se lèvent et s'approchent de la porte sortent de l'écran, et entrent sur scène]

14 • Une idée qui chemine

Trompettes 1
Collapsa

[Se retournant vers l'écran]

Eh ! Roi !

Greta

Tu as bien compris ?

Trompettes 2

Collapsa

Tu as bien compris que l'Utopie...

Trompettes 3

Tinntitt'

...a changé de camp !

Trompettes 4

Tinntitt'

Allons, Roi, t'es tout pâle...

Allez, ne pleure pas, Roi !

C'est peine maximale,

Pas peine capitale !

Greta

Écoute...

Petites gouttes

D'idées

Que tu redoutes

Qui te mettent en déroute...

Collapsa

Et si, dans ta dérive,

Une idée ou une autre,

Rencontre une des nôtres,

On dira :

Oui, tout arrive !

Tinntitt'

Mais... fais vite ! N'attends pas qu'on soit trop vieilles !

Tutti

*Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

*1. Allez ! Roi, imagine
Une idée qui chemine
Une idée qui butine
Une idée qui fascine*

*Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

*2. Fièremment clandestine
Franchement pas copine
Évidemment chagrine
Fermement déracine*

*Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

*3. Maintenant tu fulmines
C'est toi qu'elle incrimine
La voilà qui culmine
Ton règne qui termine*

*Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

*(swing)
Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

*4. Crânement élimine
Combines et toxines
Clairement illumine
Un monde qui déprime*

*Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

*5. Te voilà qui opines...
Tu la trouves câline
Demain, tu l'examines
Et lâche tes doctrines !*

*Juste une petite idée,
Dans un débat d'idées,
Qui tient le haut du pavé !*

GÉNÉRIQUE

15 • Maman Sapiens

1.

Raconte-moi comment
Ça s'est passé...
T'as pas pensé ?
T'as pas osé ?
Oh dis-moi tout maman
C'est le moment...
L'est encore temps !
Prends tout ton temps !
L'a l'air tout chamboulé,
Bouche bée
Ton bourrin
De copain
L'y croyait pas, pourtant...

On est en plein dedans
Tout engourdis
Tout pleins d'ennuis
Dans nos gourbis
Et quand ça s'ra fini :
« Pas de souci...
Pas de répit ! »
Pas tout compris...

On recommence !
Tous en silence
Pas de sagesse
À contresens...

Raconte-moi comment
Ça s'est passé...
T'as pas râlé ?
T'as pas moufté ?
Faudrait dès maintenant
Le secouer
Le museler
Le ficeler !
Dis comment ce Gros Dur
Immature
Dans le mur
A foncé
Sans te concerter ?

2.

On nomme ce mafieux,
Cet « ingénieux »,
Homo Sapiens
Ça, ça me rince !
Part toujours en premier
Se disputer
Sans rigoler !
C'est sa récré...
Et Femina sapiens ?
Ça l'évince
Et ça pince
Et ça grince
Il n'y croit pas, pourtant...

(Lent, ternaire)
De tout ça on s'rait loin :
Aux petits soins
Pleins de câlins
On s'rait sereins !
Si c'était toi maman
Qu'étais vraiment
Passée devant
Ce garnement

On recommence ?
Mais sans nuisances
Avec sagesse
Dans le bon sens !

(a tempo)
Raconte-moi comment
Ça s'est passé...
Pour la forêt
Qu'il habitait ?
Essayait gentiment
(Dans mille tonnes
De carbone)
Que ça ronronne
Lui fallait de l'espace
De la place
Et du strass
À tout prix !
Sans dire merci...

(Instrumental)

3.

On comprendra demain
Mais aujourd'hui
On est petit
Ça c'est certain
C'est pas pour ça qu'il faut
Tout nous cacher
Nous écarter
De ses loupés !
N'oublie pas : nous aussi,
Toi aussi,
Nous en sommes
Quand ça sonne
Pas bon chez les hommes

Désormais pourquoi pas
On f'ra les lois !
De ce grand « Roi »
Que toi et moi !
On f'ra ça tellement bien
Qu'il croira siens
Tout nos succès
Ce grand dadais !

On recommence !
Tout en nuances
Avec sagesse
C'est notre chance...

(Break)
Et maintenant pourquoi
L'actualité
A oublié
Ses confinés ?
Oui ! Pendant tout ce temps
On aurait pu...
On n'a pas vu
Notre salut !
Dis comment ces Gros Durs
Immatures
Vers le mur
Résolurent
De n'pas dé-confiner leurs idées ?